

הקתדרה למוסיקה תשפ"ו, העונה ה – 30

ד"ר אסתרית בלצן ופרופ' משה זורמן בבית השחמט נווה אביבים

13 מפגשים בבית השחמט, רח' טאגור 26 בסמסטר ב תשפ"ו

24.6.26 – 25.2.26

25.2, 11.3, 18.3, 15.4, 29.4, 6.5, 13.5, 20.5, 27.5, 3.6, 10.6, 17.6, 24.6.

לתשומת לבכם : בכל מקרה כפוף מערך השיעור לדינמיקה של הקורס. המעוניינים בנושא ספציפי

יודאו את נושא השיעור בטלפון המשרד (03 - 6420847) בוטסאפ עסקי 0543269931

ובמייל הקתדרה cathedra@bezeqint.net כשבוע לפני מועד ההרצאה בסילבוס.

מפתחות למוסיקה, סמסטר ב, בוקר 9:00-10:30 - ד"ר אסתרית בלצן

25.2.26	שוברט - אימפרוביזציה וקומפוזיציה – מומנט מוסיקלי, אימפרומפטו אופ 90
11.3.26	שופן - אימפרוביזציה וקומפוזיציה, פנטסיה אימפרומפטו ושיר ערש (ברסז)
18.3.26	שומאן – אימפרוביזציה וקומפוזיציה, מוסיקה קאמרית לפסנתר ולמיתרים.
15.4.26	שומאן – קונצ'רטו וסימפוניה, קונצ'רטו לצ'לו, סימפוניה מס. 2
29.4.26	ברהמס – קונצ'רטו וסימפוניה – קונצ'רטו לפסנתר מס. 2
6.5.26	ברהמס - קונצ'רטו וסימפוניה – סימפוניה מס. 3
13.5.26	צ'ייקובסקי – קונצ'רטו וסימפוניה – קונצ'רטו לכינור, סימפוניה מס. 4 .
20.5.26	דבוז'אק- קונצ'רטו וסימפוניה, קונצ'רטו לצ'לו, סימפוניה מס. 9
27.5.26	מאהלר – הרגעי והנצחי, השיר והסימפוניה, שוליה הנודד מול סימפוניה מס. 2
3.6.26	סטרווינסקי – פרימיטיביזם ומודרניזם, פולחן האביב.
10.6.26	ברטוק – פרימיטיביזם ומודרניזם, סוויטת מחול, פיליפ גלאס – אחנתון. .
17.6.26	אופרה ומיוזיקל - ורדי – אריות, רוג'רס -"צלילי המוסיקה".
24.6.26	אופרה ומיוזיקל – אנדרו לוי וובר, פנטום האופרה.

עונת הקונצרטים בפילהרמונית ובאופרה, סמסטר ב, 11:00-12:30

ד"ר בלצן ופרופ' זורמן (מופעי אופרה מסומנים בכוכבית)

25.2.26	בטהובן – קונצ'רטו לכינור, בפילהרמונית החל מ – 18.3
*11.3.26	מוצרט חליל הקסם באופרה הישראלית – 13.3 – 26.3
18.3.26	מאהלר – סימפוניה 5, בפילהרמונית החל מ – 18.3
15.4.26	מנדלסון – סימפוניה איטלקית, בפילהרמונית החל מ – 15.4.26
29.4.26	אלגר – ואריאציות אניגמה, בפילהרמונית החל מ – 2.5.26
*6.5.26	ריכרד שטראוס – סלומה באופרה הישראלית, 6.5-17.5
13.5.26	שוסטקוביץ – סימפוניה מס. 8, בפילהרמונית החל מ – 7.5.26
20.5.26	ברוקנר – סימפוניה מס. 8, בפילהרמונית החל מ – 27.5.26
27.5.26	סן סאנס – קונצ'רטו לפסנתר מס. 5, בפילהרמונית החל מ – 2.6.
3.6.26	הולסט – כוכבי הלכת, בפילהרמונית החל מ – 11.6.26
*10.6.26	ורדי נבוקו באופרה הישראלית – 12.6 – 27.6
*17.6.26	ברטוק – טירת כחול הזקן בפילהרמונית, החל מ – 1.7.26 – 5.7.26
*24.6.26	טוסקה באופרה הישראלית – 17.7 – 30.7

נושא וואריאציות – קלאסי וג'אז, 13:00-14:30, ד"ר בלצן ופרופ' זורמן
מעקב אחרי הצורה העתיקה ביותר במוסיקה – מן הקלאסיקה למיטב הג'אז העולמי

25.2.26	היידן: וואריאציות בפה מינור; מישל לגרנד – מטריות שרבורג, ג'אז צרפתי.
11.3.26	בטהובן: וואריאציות הרואיקה; קלוד ללוש – גבר ואישה, סאונד צרפתי.
18.3.26	בטהובן: וואריאציות דיאבלי, קלוד ללוש – 12 יום בצרפת, סאונד צרפתי.
15.4.26	בטהובן: וואריאציות פינלה בסימפוניה 9, נינו רוטה, ג'אז איטלקי La dolce vita
29.4.26	שוברט: אימפרומפטו מס. 3 ד. 935, נינו רוטה, ג'אז איטלקי – זכרונות Amarcord
6.5.26	שוברט: פנטסיה לכינור, קורט וויל – אילתורי השיר "מק' סכינאי" מאופרה בגרוש
13.5.26	שופר: וואריאציות לפי "הבי לי ידך", מדון ג'ובאני של מוצרט, קורט וויל – שיר אלבאמה
20.5.26	פגניני: קפרים מס. 24, נושא וואריאציות, צ'ארלי צ'פלין – אורות הכרך
27.5.26	ברהמס: וואריאציות על נושא פגניני, ברנשטיין – אילתורים על סיפור הפרברים.
3.6.26	ברהמס: וואריאציות על נושא של היידן, ברנשטיין – אילתורי סיפור הפרברים (המשך)
10.6.26	ברהמס: וואריאציות על נושא של הנדל, קול פורטר – I've got you under my skin
17.6.26	ברהמס: שקון וואריאציות מתוך סימפוניה מס 4, ג'אז ישראלי – פיאמנטה, "כן יאבדו"
24.6.26	רחמיניוב: וואריאציות על נושא של פגניני, ג'אז ישראלי לפי פיוט תימני "אם ננעלו".

מופע התקווה הקרוב ב"אנו" מוזיאון העם היהודי, 17.3.26 בשעה 19:00
 המופע חוגג למעלה מ-400 הצגות בארץ ובעולם. עוד לא הייתם? לרוץ!!!

קלאסיקה בממד אישי: הקונצרטים של אסתרית בלצן בעונה 35

***החליל והשיר הישראלי 3.2-13.2, פורה, שומאן, רוסיני ו זמר עברי (קונצרט 4)**
 עם סולני הפילהרמונית: החלילן גי אשד, האבובן דודו כרמל, הצ'לנית לינור כץ, והפסנתרן והמעבד משה זורמן, משומאן ופורה ועד זהבי, ארגוב, ומתי כספי.
 מוזיאון ת"א: יום שני 9.2.26 ב 10:00 ו - 20:00, יום שישי 13.2.26, ב 10:00 ו - 14:00
 רפפורט חיפה: יום שלישי 3.2.26 ב- 20:00, יום שישי 6.2.26 ב - 10:00
 ירושלים, הנרי קראון, יום ראשון 8.2.26 בשעה 20:00.

***ביטלס בקולות 8.5 - 24.5 עם האנסמבל הקולי בניצוח יובל בן עוזר (קונצרט 5)**

מיטב שירי הביטלס בעיבודי א- קאפלה מקוריים. אסתרית בלצן והאנסמבל הקולי
 חגיגת נעוריהם הנצחיים של ארבעת המופלאים בעיבודי א- קאפלה קוליים ובאלתורים פסנתרניים
 על 13 שירים שעשו היסטוריה, שינו את פני עולם המוסיקה והפכו לקלאסיקה על-זמנית ובין-דורית
 Eleanor Rigby, Yesterday, Blackbird, המנון האהבה האולטימטיבי All you need is love ועוד
 רפפורט חיפה: יום שישי 8.5.26 ב - 10:00, יום שלישי 12.5.26 ב- 20:00
 מוזיאון ת"א: יום שני 18.5.26 ב 10:00 ו - 20:00, יום שישי 15.5.26, בשעות 10:00 ו - 14:00
 ירושלים, הנרי קראון, יום ראשון 24.5.26 בשעה 20:00.

[העונה ה- 35 2025-2026]					
קונצרט 1 - כרמן	קונצרט 2 - בטהובן	קונצרט 3 - רסטרל	קונצ'רטו 4 - החליל	קונצרט 5 - ביטלס	
14.11 - 25.11	12.12 - 19.12	9.1.26 - 18.1.26	3.2.26 - 13.2.26	8.5.26 - 24.5.26	תל אביב - מוזיאון
14.11	19.12	18.1.26	13.2.26	15.5.26	סדרה 1 ו-4 ימי' 10:00
17.11	15.12	12.1.26	9.2.26	18.5.26	סדרה 2 ימי' 20:00
14.11	19.12	16.1.26	13.2.26	15.5.26	סדרה 5 ימי' 14:00
17.11	15.12	12.1.26	9.2.26	18.5.26	סדרה 7 ימי' 10:00
					חיפה, אולם רפפורט
21.11	12.12	9.1.26	6.2.26	8.5.26	סדרה 8 ימי' 10:00
25.11	16.12	13.1.26	3.2.26	12.5.26	סדרה 11 ימי' 20:00
					ירושלים, הנרי קראון
16.11	14.12	18.1.26	8.2.26	24.5.26	סדרה 10 ימי' 20:00