

קלאסיקה בממד אישי 2025, העונה ה- 34, קונצרט מס. 5

אסתרית בלצן

מגישה

חגיגת סוף העונה, 7 קונצרטים 29.6.25 – 25.7.25 עם המלחין

שם טוב לוי

זמרת אורחת: טל גנור

מבחר שירים ולחנים לאורך 55 שנות יצירה

תיאטרון ירושלים אולם הנרי קראון : 29.6.25 ב- 20:00 בערב.

רפפורט חיפה : 1.7.25 שלישי בערב ב- 20:00, 4.7.25 שישי בוקר 10:00

מוזיאון ת"א, אולם רקנאטי: 22.7.25 שני בבוקר ב- 10:00, ובערב 20:00

25.7.25 שישי בבוקר ב- 10:00 ובצהריים 14:00

כרטיסים בהזמנה טלפונית בקתדרה למוסיקה, 036420847, ווטסאפ 0543269931

בתוכנית - שירי, לחני וניגוני שם טוב לוי :

"שיר אחרי מלחמה" (1972), פנטסיה לפסנתר מאת אסתרית בלצן.

"יש לי אח קטן" – למילים של אריק איינשטיין ושם טוב לוי (1976)

"הנסיד הקטן", למילים של יונתן גפן, עם טל גנור – סופרן. (1974)

"תוצרת הארץ", למילים של נתן אלתרמן (1985).

"טווס הזהב" – נעימה ב- 7/8, בעיבוד לשני פסנתרים. (1977)

"בלילות הסתיו" – למילים של דוד פוגל (1977)

י.ס.באך – סונטה לחליל מס. 7 בסול מינור, פרק א' אלגרו (1720).

אינטרמצו לפסנתר סולו, מאת שם טוב לוי. (2014)

"יכול להיות שזה נגמר" – למילים של יונתן גפן (1973)

"עוד ניפגש" – למילים של אריק איינשטיין. (1984)

"זה בראש שלך" – למילים של אריק איינשטיין. (1984)

"העיר" למילים של המשורר היווני קאוואפס בתרגום עלי מוהר. (2012)

"שם יש" – למילים של יונה וולך. (2016)

בלה ברטוק – ריקודים בולגריים (1939), ו"חגיגה" מאת שם טוב (2007).

"לו באת" – למילים של יונתן רטוש. (1977)

י.ס.באך – מינואט מתוך "אנה מגדלנה באך". (1722).

גבריאל פורה – סיציליאנה לחליל ופסנתר מ"פליאס ומליסנדה" (1893)

"שובי לביתך" - למילים של דליה רביקוביץ. (1981)

"פסק זמן" – למילים של אריק איינשטיין. (1984)

התוכנית מלווה את חייו ויצירתו של שם טוב לוי (נ. 1950), מוסיקאי מקורי שהפך לחלק בלתי נפרד מהפסקול הישראלי: מילדותו ברחובות להורים יוצאי בולגריה, השפעת שכונת "שעריים" התימנית, נגינה בחוג חליליות בביה"ס היסודי, לימודי חליל-צד בתיכון עם חלילן הפילהרמונית סרג'יו פיידמן, שהפך לאב רוחני; שירות צבאי כחלילן וכזמר קולות רקע בלהקת "פיקוד מרכז"; עבודה משותפת עם אריק איינשטיין ב-8 אלבומים החל מ"שיר אחרי מלחמה" (1972), לימודים בארץ ובחו"ל, שיתופי פעולה בלהקות העילית "קצת אחרת" (1974), "ששת" (1977), ו"צליל מכוון" (1979); מוסיקה ל-15 סרטים כולל 3 פרסי אופיר לפסקול מצטיין, כתיבה ותזמור נעימת הנושא לסדרת הטלוויזיה "עמוד האש", בביצוע הפילהרמונית (1981), יציאה לקריירה סולנית, לג'אז ומוסיקת עולם עם "אנסמבל שם טוב לוי" עד עצם היום הזה. ועוד ידו נטויה!

זמרת הסופרן טל גנור, בוגרת אוניברסיטת ת"א, כלת פרסים בתחרויות האביב (2012) ומופיעה בקביעות באופרה הישראלית החל מ-2016, כולל "צרלינה" ב"דון ג'ובאני" (2023) ו"אמור" ב"אורפיאו וארידיצ'ה" (2024) בנוסף לקונצרטים עם תזמורות בארץ ובחו"ל.

מתכבדים להזמיןכם לעונה הבאה

אסתריית בלצן

מגישה

קלאסיקה במימד אישי

סדרת 5 קונצרטים, העונה ה-35, 29.5.26 – 14.11.25

- כרמן – 150 שנה לאופרה של ביזה, עם להקת הפלמנקו הישראלית
 - בטהובן – כל ההתחלות, שלישיות הפסנתר אופ. 1 עם נגני הפילהרמונית
 - החליל – מבאך ועד בכלל עם חלילן הפילהרמונית גי אשד.
 - האדם אינו אלא – שופן, שומאן ודביוסי, רסיטל לפסנתר עם אסתריית בלצן.
 - הביטלס – ביטלס א-קאפלה, עם האנסמבל הקולי בניצוחו של יובל בן עוזר.
- הקונצרטים ימשיכו בסדרות הקיימות בת"א, בחיפה וירושלים.

מועדים מדויקים באתר הקתדרה

הזכות לשינויים שמורה.

חידוש המנוי בהזמנה טלפונית בקתדרה למוסיקה, 036420847, ווטסאפ 0543269931
cathedra@bezeqint.net www.musiccathedra.com