

קלאסיקה בממד אישי, העונה ה-34, קונצרט מס. 4

אסתרית בלצן מגישה

החליל והשיר הישראלי

פורה, גלוק, שומאן, רוסיני ו"ספר השירים הישראלי"
עם סולני הפילהרמונית: החלילן גי אשד, האבובן דודו כרמל,
הצ'לנית לינור כץ, והפסנתרן, המלחין והמעבד משה זורמן.

רפפורט חיפה: 3.2.26 שלישי בערב ב- 20:00, 6.2.26 שישי בוקר 10:00

תיאטרון ירושלים, הנרי קראון: 8.2.26, יום ראשון ב- 20:00 בערב.

מוזיאון ת"א, רקנאטי: 9.2.26 שני 10:00, ו- 20:00, 13.2.26, שישי 10:00 ו 14:00,

בתוכנית:

גבריאל פורה (1845-1924): סיציליאנה לחליל (1893)

כ.ג.גלוק (1714-1787): מחול הרוחות הטובות מתוך "אורפיאו", 1762

רוברט שומאן (1810-1856): רומנסות לאבוב ופסנתר אופ. 94, 1849

גואקיניו רוסיני (1792-1868): מהפתיחה לאופרה "וילהלם טל", 1829

ידידיה אדמון (1894-1982): "הפלא ופלא", למילים של י.קמזון, 1947

דוד זהבי (1910-1977): "החליל", למילים של לאה גולדברג, 1953

סשה ארגוב (1914-1995): "למדבר", למילים של חיים חפר, 1948

"פנס בודד", למילים של חיים גורי, 1963

"השמלה הסגולה", למילים של ח.חפר, 1959

"הכל זהב" למילים של חיים חפר, 1963

נורית הירש (נ.1942): "בוקר של זהב", למילים של שמשון חלפי, 1967

"רק בישראל" ו"בואי לאילת" למילים של אהוד מנור, 1968

מתי כספי (נ.1949): "הנה הנה", למילים של אהוד מנור, 1976

"ילדותי השנייה", למילים של אהוד מנור, 1985

"מקום לדאגה", למילים של יהונתן גפן, 1975

"שביל באמצע שביל בצד", למילים של אהוד מנור, 1986

משך התוכנית: כשעה וארבעים ללא הפסקה.

התוכנית מציגה יצירות מופת שכתבו ענקי המוסיקה לחליל ולאבוב, בדגש על האיכות הצלילית המיוחדת שלהם ויכולתם לשיר מנגינות מופלאות ללא מילים. **משה זורמן**, מלחין, פסנתרן, ומעבד מנצל יכולות אלה, ורותם לקונצרט את פרויקט "**ספר השירים הישראלי**" שלו: כתיבת 12 ואריאציות אינסטרומנטליות מקוריות ללא מילים, השוזרות פנטסיות ואילתורים סביב השירים הישנים.

גי אשד, יליד ת"א, חלילן הראשי של בתזמורת הפילהרמונית הישראלית מ-2014. כיהן כחלילן ראשי בבית האופרה של פירנצה בניהולו המוזיקאלי של זובין מהטה, בתזמורת הגרמנית ממלכתית ברלין תחת דניאל ברנבויס ובתזמורת הרדיו של שבדיה, שטוקהולם תחת דניאל הרדינג. הוא זכה בפרסים בארץ ובאירופה, מלמד באוניברסיטת תל אביב ובכיתות אמן ברחבי תבל.

דודו כרמל, אבובן ראשון בתזמורת הפילהרמונית מ-1999, זכה ב-1996 בפרס בתחרות האבוב הבינלאומית טולון בצרפת וב-1990 בפרס פרסואה שפירא בישראל. חבר סגל ההוראה באקדמיה למוזיקה ולמחול ירושלים ובביה"ס למוסיקה בוכמן-מהטה באוניברסיטת תל-אביב. הקליט תקליטורים עבור מרכז המוזיקה קמרטה, מרידיאן, סנטאור ו-DUX.

לינור כץ - צ'לנית בפילהרמונית הישראלית מ--2014. הופיעה כסולנית עם התזמורת הסימפונית של רדיו פראג, עם תזמורת ירושלים, ותזמורת ראשון לציון. בעלת תואר ראשון ושני מקונסרבטוריון ניו אינגלנד בבוסטון. ניגנה בהרכבים קאמרטיים עם אמנים כמרתה ארגריץ', דניאל בארנבויס, יצחק פרלמן, גיל שחם, חטיה בוניאטישווילי, רנו וגוטייה קפוסון, כריסטיאן טצלף ואחרים.

הקונצרט הבא: ביטלס בקולות, 8.5.26 - 24.5.26

אסתרית בלצן והאנסמבל הקולי הישראלי עם יובל בן עוזר חוגגים את נעוריהם הנצחיים של ארבעת המופלאים בעיבודי א-קאפלה קוליים ובאלתורים פסנתרניים. על 13 שירים ששינו את פני עולם המוסיקה והפכו לקלאסיקה על-זמנית.

רפפורט חיפה: יום שישי 8.5.26 ב - 10:00, יום שלישי 12.5.26 ב - 20:00

מוזיאון ת"א : יום שני 18.5.26 בשעות 10:00 ו - 20:00

יום שישי, 15.5.26, בשעות 10:00 ו - 14:00

ירושלים, הנרי קראון, תיאטרון ירושלים: יום ראשון 24.5.26 בשעה 20:00.

www.musiccathedra.com cathedra@bezeqint.net הקתדרה למוסיקה

כרטיסים בהזמנה טלפונית 036420847, כתבו לווטסאפ 0543269931