

הקתדרה למוסיקה תשפ"ה , העונה ה – 30
ד"ר אסתרית בלצן ופרופ' משה זורמן במכללת לוינסקי
14 מפגשים במכללת לוינסקי, שושנה פרסיץ 15, בסמסטר א תשפ"ה
28.1.25 – 22.10.25
 22.10, 29.10, 5.11, 12.11, 19.11, 26.11
 3.12, 10.12, 24.12, 31.12, 7.1, 14.1, 21.1, 28.1

לתשומת לבכם : בכל מקרה כפוף מערך השיעור לדינמיקה של הקורס. המעוניינים בנושא ספציפי יודאו את נושא השיעור בטלפון המשרד (03 - 6420847) בוטסאפ עסקי 0543269931 ובמייל הקתדרה cathedra@bezeqint.net כשבוע לפני מועד ההרצאה בסילבוס.

מפתחות למוסיקה, סמסטר א, בוקר 9:00-10:30 - ד"ר אסתרית בלצן

המז'ור והמינור – ויואלדי, מוצרט, פורטר/אלה פיצג'ראלד, ליאונרד כהן, מתי כספי.	22.10.25
השיר והריקוד - קורלי – לה פוליה, סקוט ג'ופלין – cake walk & ragtime	29.10.25
הפרלוד והפוגה – באך : הפסנתר המושווה	5.11.25
הפרלוד והפוגה: באך – הפסנתר המושווה, פאכלבל – קאנון	12.11.25
האופרה והאורטוריה : מונטוורדי – אורפאו, כניסה לעולם האופרה.	19.11.25
האופרה והאורטוריה : היידן: האורטוריה בריאת העולם	26.11.25
האופרה והאורטוריה : מוצרט : האופרה החטיפה מן ההרמון	3.12.25
הסונטה והקנטטה: בטהובן: הסונטה הפתטית, הקנטטה ישו על הר הזיתים.	10.12.25
הקונצ'רטו והסימפוניה: מוצרט: קונצ'רטו לפסנתר 25	24.12.25
הקונצ'רטו והסימפוניה: מוצרט: סימפוניה מס. 35 "האפנר"	31.12.25
הקונצ'רטו והסימפוניה: בטהובן: קונצ'רטו לפסנתר מס. 4 (אורפאו)	7.1.26
הקונצ'רטו והסימפוניה : בטהובן : סימפוניה מס. 7	14.1.26
אימפרוביזציה וקומפוזיציה : שוברט : אימפרומטו אופ. 90.	21.1.26
אימפרוביזציה וקומפוזיציה: דיוק אלינגטון: קונצ'רטו לקוטי	28.1.26

עונת הקונצרטים בפילהרמונית ובאופרה, סמסטר א, 11:00-12:30
ד"ר בלצן ופרופ' זורמן (מופעי אופרה מסומנים בכוכבית)

בטהובן: קונצ'רטו הקיסר, לפתיחת העונה בפילהרמונית.	22.10.25
ברוקנר: סימפוניה מס. 7 בפילהרמונית החל מ 25.10.	29.10.25
מוצרט: קונצ'רטו לאבוב וקונצ'רטו לבסון בפילהרמונית (אוקטובר ודצמבר).	5.11.25
פרסל: "דידו ואניאס" באופרה הישראלית החל מ – 16.11	*12.11.25
ליאונרד ברנשטיין: "חליל" ו"סרנדה לכינור" בפילהרמונית (אוקטובר ו-ינואר).	19.11.25
ורדי: "אאידה" עם זובין מהטה, בתזמורת הפילהרמונית, החל מ – 30.11.	*26.11.25
ראוול : הוואלס, דפניס וכלואה החל מ – 9.12 בפילהרמונית.	3.12.25
פרוקופייב: סימפוניה מס. 3, החל מ – 25.12 בפילהרמונית.	10.12.25
צ'ייקובסקי: קונצ'רטו לכינור, ומפצח האגוזים החל מ – 25.12 בפילהרמונית.	24.12.25
קבלבסקי: קונצ'רטו לצ'לו מס. 2 עם איסרליס בפילהרמונית, החל מ – 8.1.26	31.12.25
דבוזאק: מן העולם החדש, החל מ 8.1- בפילהרמונית.	7.1.26
צ'ייקובסקי: יולנטה, באופרה הישראלית החל מ – 18.1	*14.1.26
קופלנד: אביב בהרי האפלצ'ים, החל מ – 25.1 בפילהרמונית.	21.1.26
ברדנשווילי ואנסקי: הדיבוק, בתיאטרון גשר ובאופרה הישראלית החל מ – 18.2	*28.1.26

נושא וואריאציות – קלאסי וג'אז , 13:00-14:30 , ד"ר בלצן ופרופ' זורמן
פתיחת הקורס תלויה במספר המשתתפים.

מעקב אחרי הצורה העתיקה ביותר במוסיקה – מימי הביניים ועד מיטב הג'אז.

22.10.25	בריטן: מדריך לתזמורת , ואריאציות על נושא מאת פרסל. לואי ארמסטרונג : ואריאציות על גוספל When the Saints
29.10.25	והן וויליאמס: פנטסיה על שרוולים ירוקים ג'ורג' גרשווין: וריאציות על I got Rhythm
5.11.25	הנדל : שאקון אלה פיצג'ראלד על שיר של רוג'רס והארט : Blue Moon
12.11.25	באך: שאקון דיוק אלינגטון : Take the A Train
19.11.25	באך: ואריאציות גולדברג
26.11.25	היידן: ואריאציות בפה מינור, ואריאציות ברביעיית "הקיסר" (המנון אוסטריה) ג'ורג' גרשווין: Fascinating Rhythm
3.12.25	מוצרט: ואריאציות בסונטות לפסנתר. קול פורטר: What is this thing called love
10.12.25	מוצרט: ואריאציות בקונצ'רטו לפסנתר בדו מינור קול פורטר: Night and Day
24.12.25	בטהובן: ואריאציות הרואיקה דיוק אלינגטון : Caravan
31.12.25	בטהובן: ואריאציות דיאבלי , ואריאציות אופ. 111 טלניוס מונק: Round Midnight
7.1.26	שוברט: אימפרומפטו מס. 3 ד. 935, פנטסיה לכינור ג'ובים: The Girl from Ipanema
14.1.26	ברהמס: ואריאציות על נושא של היידן , סימפוניה מס. 4 פינאלה. ג'ובים: סמבה על צליל אחד , Samba Una Nota
21.1.26	פגניני: קפרים מס. 24. ג'ובים: Corcovado, Desafinado
28.1.26	רחמנינוב: רפסודיה על נושא מאת פגניני קני דורהם : Blue Bossa